



Melissa Whitbeck wearing GUIiSHEM inside spread of Look Magazine February Issue 2017
 "Art As A Tool For Change"
 Guatemala

February, 2017

https://issuu.com/lookmag/docs/look_febrero_2017

Bonus value

A pesar de que el proyecto apenas comienza y ni siquiera se les ha presentado el diseño a los habitantes de Santa Catarina Palopó, en la atmósfera del lugar ya se respira un cambio de mentalidad y muchísimas motivación por unificarse como comunidad.

"Yo siempre digo que nosotros inspiramos a esta gente pero al final la que más se ha inspirado en este proceso soy yo", nos comenta Melissa.

Desde ya los cambios son evidentes, uno de los más representativos para Melissa es la conexión y el diálogo que se logró entre los pobladores y los "chaleteros" como le llaman a aquellas personas que tienen casas de descanso en los alrededores del lago.

Para Melissa, el valor más grande que tiene el proyecto es la apertura de la comunidad, porque depende de ellos tomarlo y seguirle dando vida. Han logrado conseguir grandes patrocinadores, pero incluso ese proceso de selección ha sido cauteloso y se les exigen ciertos compromisos. Se les están pidiendo programas de educación, compromiso de tres años como mínimo, además del apoyo para hacer un centro de información en la plaza central y abrir un cafecito con los líderes para que los turistas tengan más acercamiento al proyecto e información.

Este proyecto tiene un impacto, tanto a corto como a largo plazo pues actualmente Santa Catarina Palopó es un lugar "de paso" para turistas, pero tiene muchísimo potencial. No es únicamente transformar la estética y lo externo de la comunidad, sino transformar la historia que transmite hacia el resto del mundo.



"Tú le preguntas a los vendedores y te dicen que ya ven más visitantes en la comunidad. Cambia la narrativa de la historia para cualquier turista, yo me pongo en los zapatos de los turistas y si yo visitara un lugar así, que tiene una historia de transformación sería aún más increíble el viaje", nos cuenta.

A raíz de esta transformación se puede fomentar el turismo comunitario, donde las personas puedan hospedarse en casas de los habitantes del pueblo. Romper con lo mismo de siempre, pues el turismo ofrece diferentes formas de trabajo que no sean pesca y agricultura, una de las grandes problemáticas de la zona pues se están quedando sin espacios para cosechar y el gran impacto ambiental que esto conlleva.

Fotografía: Javier Asturias / Mayajilite Mónica Neidemann

61 LOOK

